

16 作品集まりオーバーに

3月例会報告

3月例会は19日、大沼交流センターで開催。出席者20人。
毎年やっている「ひたち舞祭」の撮影協力、春のミニ撮影会、35周年記念事業などについて報告がありました。
合評作品は次の通りでした。

みなと横浜
鈴木 隆
Blue-ray/4分



《作者コメント》 横浜港ナイトクルージングで街の灯（あかり）が美しく海面に輝いている様子。

《ご意見異見》

- *なかなか魅力的な絵でした。現場音とBGMが同じバランスで聞こえてくるのがわずらわしい。エンディングに工夫を。
- *現地音を消したらどうでしょうか。
- *美しい映像でした。

- *夜景が良かった。旅をした自分の思いをつたえてほしかった。
- *港らしい現場音がほしい。
- *BGM、現地音が大きい。
- *ていねいに撮影されていました。
- *テロップ文字に色がかぶっているので注意してください。
- *生の音が残っていてBGMがかわいそう。生の音を消してはどうか。

サケの稚魚放流
小室 政衛
Blue-ray/8分

《作者コメント》 2月28日に十王川で、十王川漁協と楢形小4年生が飼育したサケの稚魚5000匹が放流されました。



《ご意見異見》

- *毎年おなじみの映像でご苦労様です。子供たちが大人にやらされているという感じが気

- になって、なんか不自然。
- *放流するグループの紹介があると良いと思います。
- *元気な子供たちが良かった。今後も継続されて記録を残してほしい。
- *子供たちのコメントが良かった。現場の音が生きている。
- *現場音により分かり易かった。
- *子供たちの様子が良く撮れていました。
- *いつみてもすがすがしい映像です。
- *子供の生き生きした表情が良く映っている。説明者の質問はあるが答えがないのはさびしい。
- *子供たちの表情、いきいきしてほのぼのした映像でした。

梅まつり
藤田 カツ子
Blue-ray/5分

《作者コメント》 今年121回目を迎えた梅まつりを撮影してきました。六銘木と老木に興味がありました。

《ご意見異見》

- *六銘木など柵で区別があるのを初めて知った、さすが地元。偕楽園の成り立ちなど、これほど詳しい説明が必要か？構

図に工夫を(特にアップ)。

- *画面に落ち着きがあってよかった。BGM, ナレーションも良かったです。



- *藤田さんらしい雰囲気が出て来ました。
- *ナレーションが多すぎて映像がかすんでしまう。会話の意味わからない。梅のアップが良かった。
- *説明をよく入れ、分かり易かった。
- *6種類の梅をそれぞれアップを入れて良く撮れていました。
- *好文亭の状況もほしいですね。春うららかな風景を楽しませてくれました。
- *タイトル文字が今日の勉強会での内容がありましたステキな文字でした。
- *音のフィナーレが良かった。50年以上いるのに六銘木は注意してみていなかった。青い空が良く画面に納まっています。

野鳥観察会

原田英一郎

Blue-ray/10分



《作者コメント》 恒例の野鳥

観察会の撮影に小林さんと一緒に参加しました。今回は、23名の参加となり、日本野鳥の会の講師の指導のもと、なごやかなふんいきの中で観察が行われ、25種類の野鳥が観察されました。その時の様子を纏めてみました。

《ご意見異見》

- *観察の対象が撮れないという、映像的にはむずかしい題材ですね。苦労がうかがわれます。歩いている後姿が多いですね。
- *観察会の様子はよく判りましたが、画面の中でみることはむずかしいようです。
- *小鳥の鳴き声が良い。
- *表彰おめでとうございました。現場音のみの撮影で観察会のふんいきが良く出ていました。
- *いつも記録に残る映像です。
- *野鳥は止まっているときは探しにくく、飛んでいるときは早く、いずれも撮影が大変ですね。
- *市長表彰おめでとう。
- *原田さん、小林さんおめでとうございます。赤羽緑地の四季折々楽しんでます。

日立市の戦災写真展

田崎 博

DVD/7分

《作者コメント》 1月の平和記念展を修正したものです。

《ご意見異見》

- *こうして写真を並べ見せられると、やはり訴えるものが出てきますね。説明の文字のみで写真がない部分も(艦砲射撃)。体験者の声が入ると良かった。田崎さん自身の戦争体験は？バックの軍歌は不適切。



- *まとまった作品と思いました。
- *戦争の悲惨さが伝わる映像でした。
- *テロップを簡潔に。
- *昔を思い出させる映像でした。BGMも良かった。
- *思い出の写真でした。佐乙女→早乙女。
- *テロップよりナレーションで説明したほうが良いと思います。BGMも…? 体験者の声なども欲しい。

白バイ運転競技会

松本 肇

Blue-ray/10分



《作者コメント》 テープを整理していたら、23年前のテープが出てきたので、昨日の午後から1時間のものを10分にまとめました。手持ちで撮ったので手振れがあり、また撮影年月日が入っており見苦しいかもしれませんが見てください。

《ご意見異見》

- *23年前とは思えないほどよく映っていますね。面白い映像でした。
- *良いカメラポジションでした。最後の表彰式はもっと短くて

も良いかな。

- *貴重な記録と思いました。
- *迫力のある映像で、見ごたえがありました。
- *バイクの曲乗り見事でした。
- *めずらしい映像でした（びっくりしました）。
- *一生懸命の競技には感銘を受けました。
- *良く撮りました。白バイの腕前も見事ですね。
- *めずらしい映像を見せていただきました。

松坂より京都への旅 井村 泰也

DVD/10分



《作者コメント》 三重県へ帰省した際、松坂市より一足伸ばして、京都へ日帰りで旅してきた状況をビデオにしてみました。日本人に似た外国人が多数、観光されており賑やかでした。テロップは私が思い出しながら、関西弁で入れてみましたが、少々ごちないようです。トロッコ列車は揺れるので、映像も揺れていますが、我慢してみてください。BGMは京都らしく、琴の演奏で「元禄花見踊り」を使用しました・

《ご意見異見》

- *関西弁のテロップ、面白いけど成功したのかな…？ トロッコ列車は楽しい。随所に子画面が入るがこれは邪魔。最

後のブランコ人形の意味は？

- *京都の紅葉はきれいですね。現地音が気になります。
- *記録としてよく纏まっていたと思います。
- *二画面構成が生きている。すばらしい旅でしたね。
- *きれいな映像でした。
- *舟下りの様子を列車からよく撮影できた。
- *京都の絶景すばらしいですね。

池の川さくらアリーナ 開館記念イベント

海老澤 公

DVD/9分

《作者コメント》 大震災後に建設された、池の川さくらアリーナは平成29年1月に完成し、開館のイベントが2月18日に行われたものです。平凡な映像ですが、ご覧ください。

《ご意見異見》

- *長い間、記録お疲れさまでした。



- *ちょっと意味不明な絵があるけれど見ている分には面白い。撮影禁止はつらい！

天空の旅人

男のロマンを求めて

佐藤 勝男

Blue-ray/9分

《作者コメント》 天空の旅人シリーズ。早いものでモーターパラグライダーを始めて5年目

になります。習いたての頃は、地方のパラクラブに遠征武者修行をしました。2015年夏、とちぎMPGクラブに遠征時の映像です。飛行中にアクシデントがありましたが、モーターバイクを楽しむ若い娘とのふれあいも楽しんだ有意義なフライト記録です。



《ご意見異見》

- *いつもと違った関東平野の風景が美しい。後半、女の子を載せて飛ぶのが男のロマン？
- *毎回のことながら誰にも取れない映像でした。大変な作品であることが分かりました。
- *映像が安定して見やすかった。スリルあるストーリーではらはらした。安全に飛んでください。
- *天空の撮影、安全であるように。
- *いつもの通りきれいな風景でした。
- *モーターパラグライダーは素晴らしい。
- *上空から見る田んぼの緑がとてもきれいでした。飛ぶのはコワイ、気を付けてください。

水戸八幡宮節分祭追儺式

小林 茂

Blue-ray/10分

《作者コメント》 2月3日に行われた、水戸八幡宮の節分祭追儺式の記録です。現場音を生

かして、BGM, ナレーションなしで纏めてみました。また、一カメで二カメ以上の効果が出るように心がけました。



《ご意見異見》

- *カメラポジションがいいので、いろんなアングルの絵が撮れていいですね。と思ってよく見ていると、何回も行われるイベントを1回の流れのようにつないでいることが分かり、さすがと思いました。夜になったり昼になったり、あまり気が付かないようにうまく編集しています。あっぱれ!
- *画面が落ち着いていて大変良かったです。
- *撮り方、まとめ方は勉強になりました。
- *UPが良かった。
- *各カットの長さ、構成等参考になりました。
- *複数のカメラのように良く撮れていました。どの位置でどう撮るかよく考えられています。
- *変化のある編集は“みごと”でした。
- *巫女側からの映像など、内側からたくさん撮りましたね。
- *BGMなし、十分迫力ありました。



四国 88ヶ所霊場巡り 第 44～48 番と結願

細川 正男

Blue-ray/10分

《作者コメント》 四国88ヶ所霊場巡りの全体像(延べ14日間)を10分にまとめたものです。伝えたい内容は、①バスツアーでの一日間の全体の様子 ②最も厳しい第45番岩屋寺の様子 ③第88番大窪寺のあと高野山(奥之院)で結願であることなどです。現地音を大切にナレーションは少なくしました。



《ご意見異見》

- *せわしい旅の様子は分かりましたが、あれもこれも入れなくてもいいのでは?映像では車内、車窓風景はもっと短く。歩いて移動する絵が多い、それも後姿ばかり。文字の説明が多すぎる。結局何を伝えたいのかわからない。大事なのは何を見てきて何を感じたのかではないでしょうか。
- *念願達成、おめでとうございます。
- *二画面構成が良かったが、スーパーが多く読めなかった。
- * unnecessary スーパーが目立っている。
- *良く歩きましたね。撮影も大変だったと思います。

- *良く、ていねいに、がまんして撮影できましたね。
- *お疲れさまでした。足下も陰しく健脚でなければ無理です。
- *この場合88は漢数字(八十八)がいいのでは。

チューブ体操クラブ

市毛 荘一

DVD/10分



《作者コメント》 なし

《ご意見異見》

- *ちょっと意味不明。チューブ体操って何?
- *画面に変化がなく、あきやすい。終わり方に工夫が要。
- *参加者のほとんどが女性ですね。

今月は、このほかに「常陸大津の御船祭・宵祭り」(岡本照三)、「常磐絶唱」(藤来稔)、「佐渡ヶ島ぐるりとみてある記」(海老澤)、「那須高原撮影会」(鈴木光雄)の思い出の作品4本が紹介できないでしまいました。次回以降で機会があったら紹介いたします。

午前中の勉強会では、雑誌「ビデオサロン」3月号の「効くテロップ入門講座」をテキストに、情報過多はやめて、効果的なテロップの入れ方、文字の大きさ、配色などを、実演を交えて勉強しました。

春のミニ撮影会ガイド 常陸大津の御船祭

すでにご案内の通り、今年の春の撮影会は自由参加で「常陸大津の御船祭」を撮影することになりました。

本来は5年に一度行われる祭事ですが、今年は、国の重要無形民俗文化財に指定された記念の臨時公開となります。

期日は、**5月3日(水)**、おおよそ次のような日程で行われる予定です。各自自由な時間にご参加ください。

まず、**①**大津公民館前で7:00頃から式典を開催、その後、9:00から**②**佐波波地祇神社で神事が行われます。ここでは歌子衆と呼ばれる人たちによる御船歌の奉納が見どころです。神事が済むと神輿のご出社。神社の長い階段を下るのに一苦労します。

神輿は、**③**に11:30頃までに到着、安置されます。

午後は、神輿が御仮屋から**④**神船まで移動、ここで神輿を船にさせる乗せないのひと悶着があり、無事、乗船後、13:00神船がスタートします。

船には宮司、歌子衆、囃子方など50人ほどが乗ります。ソロバンと呼ばれる檜木を組んだ木枠を並べ、その上を約300人の引手と、船の摩擦を少なくするために揺する揺すり手により、約1キロの道程を4時間以上かけて進みます。

クライマックスは直角に方向転換するあたり **↑** カメラポジションの確保が難しい所です。あとは直線コースなので遠くから望遠で捉えることもできます。

いずれにせよけがをしないように気を付けましょう。

うす暗くなる17:00過ぎに神船は**⑤**に到着、神輿を下ろし**⑥**まで移動、ここで潮垢離神事が行われ、18:30に神社へ還御します。時間については不確定ですので、変更になる場合もあります。ご了承ください。

すでに当会では二度、この撮影会を行っていますので、経験者も多いと思います。また、平成26年の県芸術祭映像コンクールで特賞になり、勉強会でも活用した、大和田勝男さんの「海の男の血がたぎる」も参考になるでしょう。

たくさんの方の参加をお願いします。後日、完成作品の発表会を行いたいと思います。



4月例会は15日(土)開催です **土曜日開催です 間違いないよう**

一雨ごとに温かくなってきているようです。いよいよ春本番、ビデオカメラの出番も多くなることでしょう。今月の例会は、会場の都合で通常より1日早い土曜日開催ですので、お間違えないようご出席ください。

◆ 4月15日(土) 午後1:00から

◆ 大沼交流センター 2階

内容 ① 連絡、打ち合わせ (春のミニ撮影会、35周年記念事業、ほか)

② 会員作品合評 (1作10分程度以内、同封の記録票を記入添付、発表は新作優先とします。)

③ その他、情報交換など

勉強会 10:00から

EDIUS編集に関すること、その他一般的なことなんでもご相談ください。皆で解決しましょう。

<今月の例会当番> 1班: 関、小田切、細川、井村、小林 の皆さんご協力ください。

ひたち舞祭 Hi-tachi GP 雨天のため撮影中止

4月8日に開催予定されていた「ひたち舞祭 Hi-tachi GP 2017」は、朝から降雨のため中止となりました。したがってJWAYから依頼の記

録撮影もできなくなり、当日は朝から雨の中お集まりくださった会員の皆さんには、本当にご苦勞様でした。ご協力ありがとうございました。



▼放送時間▼ (毎週日曜更新 15分番組)
日・月曜 6:45~, 9:30~, 12:30~, 15:45~
火~土曜 6:45~, 15:45~

3/19~ 赤羽緑地で野鳥観察会 (原田英一郎)

附: 赤羽緑地の映像記録で市長から感謝状

3/26~ サケの稚魚放流 (小室政衛)

梅まつり (藤田カツ子)

4/2~ 水戸八幡宮節分祭追儺式 (小林 茂)

みなと横浜 (鈴木 隆)

4/9~ 池の川さくらアリーナ開館記念イベント
(海老澤公)

天空の旅人男のロマンを求めて (佐藤勝男)

※例会で発表しなかった作品でもありましたらご提供ください。また、会員外の方の投稿も歓迎いたします。

※JWAYへの加入申し込みは ☎0120-816-454 へご相談ください。



▼毎週木曜日、午後6:10から「茨城ニュースいば6」の中で放送。

3/16 会員の採用なし

3/23 サケの稚魚放流・十王川 (小室政衛)
" 水木小学校 (藤来 稔)

3/30 会員の採用なし

4/6 赤羽緑地の水芭蕉 (原田英一郎)

※投稿は 〒310-8567 水戸市大町3-4-4

NHK水戸放送医局「ビデオレター」係へ

素材は未編集のままで20分程度まで。

ひたち映像祭応募は4本のみ

日立市視聴覚センター主催の「ひたち映像祭映像コンクール部門」は2月末に締め切られましたが、応募作品はわずか4本のみだったそうです。

日立をテーマにした、せっかくの新企画も企画倒れだったようで、募集期間の短かさもあり、残念なことでした。新年度の募集もあるとか。