

百花繚乱の会員作品

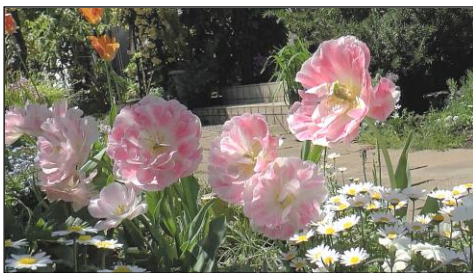
4月例会報告

4月例会は22日、大沼交流センターで開催。17人出席。春の撮影会を「高柴デコ祭り」にすることを提案、説明。5月27日に実施することを決定しました。併せて5月例会は行わないことになりました。合評作品は次の16作品が集まりました。

花の散歩道

鈴木 隆

Blue-ray/4分



《作者コメント》 団地内を散歩したとき、きれいな花が沢山咲いているので撮影してみました。それぞれよく手入れされていました。

《ご意見異見》

*花のじゅうたんアップ、画像のみでは信じられぬ程の迫力。もう少し全体の描写のカットも組み合わせて欲しかった。

*いろいろな花が出てきました。花の時名前があればいい

い。

- *身近な題材でいいですね。花のアップばかりでなく、周囲の環境も見たかった。
- *BGMのえらび方の工夫が必要。
- *身近な所での情感が伝わってくる作品でした。

さくら

関 好昭

Blue-ray/4分

《作者コメント》 陽気に誘われて平和通りのさくらを撮影してきました。

《ご意見異見》

*素晴らしいですね。特に花びらアップのあと、夜桜への画面転換のトランジェントの処理が自然で感心しました。

*桜をいろいろな方面から写し、遠景ありアップもあり編集の仕方がすばらしい。美しい映像でした。



*桜が美しい。遠近中の変化が欲しい。夜景はもっとファンタジックにできると良

かった。

- *花のアップが良かった。
- *満開の桜と青空きれいです。
- *夜の桜がきれいで印象的でした。

常陸ノ国グルメフェス

豊田 正夫

Blue-ray/11分



《作者コメント》 東日本大震災後、常陸の国に元気を取り戻そうと始めたイベントで、今年は6回目。さくら祭りのプレイベントのはずが、桜は満開でメインイベントに。今までにない沢山の人が集まり、花よりダンゴでした。

《ご意見異見》

*少し長い「記録」ですね。グランプリの受賞者の顔が見られなかったのは残念。

*フェスタの内容が良く解った。いろいろな角度からの撮影大変だったと思います。

*祭りの様子がよく撮れていました。

*全体的にとっても良い作りでした。表彰式というよりグ

ランプリを取ったのが分かってよかった。

*撮影、編集の仕方、勉強になりました。

世界一のトマトの木

田崎 博

Blue-ray/8分



《作者コメント》 ツアーは時間が十分にとれないので必要な所が撮影できなかった。

《ご意見異見》

*すごいトマト、1万個以上もあるトマト、始めてみました。

*最初のバスの場面は必要か?とにかくビックリしたが、全体の大きさがわかる引きの絵が見たい。できれば何で大きく育ったのか知りたい。

*トマトの木の大きさにおどろいた。

*トマトの木の説明が良く判りました。

*珍しい風景でした。

奈良公園のシカ

小林 茂

Blue-ray/6分



《作者コメント》 奈良公園の鹿を何気なく撮影したもの

を何気なく編集してみました。四コマ漫画を見るつもりで見せて頂けたらと思います。

《ご意見異見》

*面白いなあ。ストーリーがあって見事なショットと纏め、いつも良い勉強になります。

*朝の寝起きの時はシカもセンベイを食わないのかな? アップでシカの表情が良くわかった。あれだけアップの撮影は相当近くまで行くのですか?

*鹿にもいろんな表情がある、いいですね。繊細な美しさが見事。最後に面白いオチがあると良かった。

*子供と鹿のふれあいが良かった。

*たのしい映像でした。

*勉強になりました。

花めぐり

松下 喜行

DVD/7分



《作者コメント》 春の花が咲く季節なので、水仙、桜、チューリップを鑑賞してきました。特に説明する内容でもないのに、ナレーションを省略してみました。

《ご意見異見》

*海浜、日立さくら、熊野神社とつなげたタイトルを見落としましたが…ちょっと無理。海浜公園ではロングが多く単調。もっと大きな

アップが欲しいね。

*アングルの変化、アップが欲しい。BGMが単調であくびを誘う。

*海浜公園と日立の桜は別に纏めたほうが良いのでは…

*美しい映像でした。

チューリップとネモフィラ

美濃島和男

Blue-ray/5分



《作者コメント》 ひたち海浜公園のチューリップとネモフィラです。チューリップは今年の撮影。240品種25万本です。ネモフィラは今年天気に恵まれなかったので去年撮影したものです。

《ご意見異見》

*見事! ネモフィラのアップ少し変化が欲しいね。編集のトランジェントの様にチューリップなどアップで静止画に動きが出てきたのが印象的。

*花のアップがすばらしい。ストーリーがないのが残念。

*フレーミング、アングルの変化、BGMのジャズのリズム、見ていて気持ちよい。ネモフィラのアップの透明感もすばらしい。

*花の撮り方が上手でした。

*遠景もさることながらアップの映像がきれいでした。



ネモフィラ
井村 泰也
DVD/3分



《作者コメント》 国営ひたち海浜公園のネモフィラの花を撮影した。ネモフィラの花の映像は、新聞社やテレビで色々報道しているので、参考にしながら、視点を変えて、工夫を試みてみた。この日の撮影はチューリップ、スイセンなど、きれいな花を多数撮ったが、ネモフィラの花のみの編集とした。ネモフィラ的情景を、低姿勢位置、菜の花とのコラボ、それに人々や子供の様子、犬などペットなどの様子も撮影した。ネモフィラの花名の由来をテロップに入れてみた。皆さんの良き提案をして戴ければ幸いです。

《ご意見異見》

- *ほほえましいカットあり、良かった。印象に残ったネモフィラのアップから見晴らしの丘への同時カット。ネモフィラから丘の頂上へのピン送りしたら良かった。
- *カメラアングルの工夫が感じられます。子供たちの様子なども面白い。ネモフィラのウンチクまで入れなくても…
- *子供の様子があつてよかったです。
- *ほほえましい子供さんが良かったです。

ネモフィラの丘
真弓 喜幸
Blue-ray/7分

《作者コメント》 ひたち海浜公園でネモフィラの撮影をしてきました。平日の為、人はそれほどおりませんでした。が、全体的なネモフィラの丘(みはらしの丘)の風景が伝わればうれしいです。撮影時、水平線、地平線に注意しました。



《ご意見異見》

- *ポイントを押さえたアングルでした。
- *ネモフィラを色々な形で楽しむ、人物を中心に描いているのが面白い。真弓さんらしさが出ています。以前は米軍の練習場だったという説明まで必要だったでしょうか？
- *ナレーションが良かった。見物人の様子もすばしかったです。
- *楽しい作品。人が入っているのが良いです。
- *落ち着いた映像でした。まとめ方勉強になりました。

手仕事のすすめ
藤田カツ子
Blue-ray/5分

《作者コメント》 高齢になっても物作りをしていると、日々、退屈することもなく元気に暮らすことができます。

80歳を過ぎた二人のお店での様子を撮影しました。



《ご意見異見》

- *最初は良いが、後はカメラを二人の話者の視線まで下げて撮ったほうが良いと感じました。
- *固定した映像がすばらしい。インタビューが出来てうらやましい。
- *魅力的なおばあちゃんの素晴らしさを良く引き出しています。人の動きばかりでなく、具体的な物をもっと見せて欲しかった。
- *皆さんの話がとても若々しくすばしかったです。物作りから若さが生まれている作品でした。
- *インタビューがちょっと長かった。女性の作品らしくて良かったです。
- *元気な姿が伝わって来ました。

春が来た
藤田カツ子
Blue-ray/5分



《作者コメント》 偕楽園公園の春らんまんを撮影しました。

《ご意見異見》

- *随分と賑やかなBGMがお好きですね。
- *カメラアングルの変化が欲しい。音楽がうるさい。
- *カメラを動かさず、被写体が動くという撮影の方法が良かった。
- *梅、桜ときれいな映像が春到来を…

早春の赤羽緑地

原田英一郎

Blue-ray/5分



《作者コメント》 3月末の「ミズバショウ」を中心に緑地の様子を撮影しました。NHKニュースで「ミズバショウ」が見ごろとの放送があり、大勢の方が訪れて来られたとのことでした。

《ご意見異見》

- *赤羽緑地のミズバショウも有名になって来ましたね。アップがもう少しきれいに撮れるといいですね。全体になんか雑然とした感じ。
- *いつもきれいな映像でした。

BRT 開通式典

小室 政衛

Blue-ray/6分



《作者コメント》 BRTの

第2期工事中ですが、寺方団地から河原子までが開通致しました。河原子駅で式典が行われ、撮影した映像です。

《ご意見異見》

- *貴重な記録です。過去の映像との区別が良く判らない。
- *長い間ご苦勞様でした。
- *貴重な記録になると思いました。

天空の旅人

男のロマンを探して

佐藤 勝男

Blue-ray/10分

《作者コメント》 師走、12月小春日和。モーターパラグライダーで、常陸太田市の上空を飛んだ。偶然にもNHK大河ドラマのロケ現場を、上空から見ることが出来ました。里川に掛かる、落合橋。何の変哲もない木造橋。しかし、時代劇には、良く似合う不思議な橋。制作された映像を観て、まるで、タイムスリップした感覚をロマン体験しました。



《ご意見異見》

- *グッドタイミングでしたね。インサートされる絵が地上のどこか判らない。ドラマの挿入が長い。何を見せたかったの？男のロマンはどこ？
- *思い出の橋でした。



雨引山の河津桜

井村 泰也

DVD/5分



《作者コメント》 筑波山のふもとにある、雨引山・樂法寺へ出向き、多数植林された河津桜を撮影した。ここ雨引山には、ソメイヨシノや紫陽花で有名であるが、河津桜も植林されていることを知った。今日は快晴で、赤ちゃんの宮参りなどで賑わい、桜の下で、家族で写真撮影をしていた。そこで迷惑にならないよう、遠くからビデオ撮影をさせていただいた。

《ご意見異見》

- *BGMと説明の音が重なって聞きずらかった。
- *きれいな春の風情が出ていました。
- *しっとりとした感じが出ていていいですね。

福寿草

井村 泰也

DVD/4分



《作者コメント》 北茨城市マウントあかねへ行き、福寿草の花を撮影した。福寿草は花ことばに幸福に関連する言

葉が多いが、一方、毒草であったり、漢方薬に使用したり、また切手に使用されたり、調べると色々出てきた。漢方薬は利尿作用があるとのことですが、具体的には分かりませんが、皆さんからもっと教えて戴きたいと思います。

《ご意見異見》

*同じような絵柄が続いてしまうので、思い切ったアン

グルやサイズの撮影を試みては？

*同じ花だけでなく変化が欲しかった。

*かつて行ったことを併せ、思い出しながら見させて頂きました。

今月は16作品が集まり、時間いっぱいの上映となりました。終わりの方は疲れたのか

感想を書いて下さる方も少なくなりました。

とはいえ、いろいろな花々で楽しいお花見例会となりました。

午前中の勉強会は、主に個人対応になってしまい、ご不満の方もいたと思います。これからどのように進めていけばよいのか、ご意見をお聞かせください。

撮影会は「高柴デコ祭り」に 5月27日、17人が参加予定

春の撮影会は、次のとおり実施することになりました。現在17人が参加予定です。

▼5月27日(日)

▼福島県郡山市三春「高柴デコ祭り」

▼会費：3,000円/人

▼小室観光貸切りバスを利用

小室観光出発 7:30 → 市内希望場所で乗車 → 日立中央IC 8:30 → 三春着 10:30

(デコ祭りは12:00から) → 15:00 帰路

※出欠、乗車場所の変更などは速やかに、会長宛連絡してください。



5月例会は撮影会開催のため休みにします

5月例会は20日の予定でしたが、他行事との重複や、次週には撮影会などもあるため、中止とすることになりました。幸い撮影会には17人と例会並みの参加数なので、例会にかえることにいたします。撮影会に参加できない方には申し訳ありませんが、ご理解のほどお願いいたします。

なお、5月例会に出品予定の作品をお持ちの方は、撮影会当日ご持参ください。撮影会に参加されない方は郵送などでお届けくださっても結構です。JWAYの「投稿ビデオ」に活用させていただき、可能なかぎり6月例会で発表いたします。



▼放送時間▼ (111ch 毎週日曜更新 15分番組)

日・月曜 6:45～, 9:30～, 12:30～, 15:45～

火～土曜 6:45～, 15:45～

翌週の851ch「おさらいウイークリー」

(8:00～、15:30～、23:00～)内でも放送。

4/15～	昔あそび	(小室政衛)
	祭頭祭	(美濃島和男)
4/22～	常陸ノ国グルメフェス	(豊田正夫)
4/29～	早春の赤羽緑地	(原田英一郎)
	奈良公園のシカ	(小林 茂)
5/ 6～	BRT開通式典	(小室政衛)
	花の散歩道	(鈴木 隆)
5/13～	チューリップとネモフィラ	(美濃島和男)
	ネモフィラの丘	(真弓喜幸)



▼毎週木曜日、午後6:10～「茨城ニュースいば6」の中で放送。

※4月以降は、会員の作品の採用はなかったようです。以前のように気軽に身近な映像を撮影して、投稿してみましょう。地域性、季節感のあるものが良いようです。



※投稿は上記へ。未編修のまま。添付の撮影報告書の用紙は例会で差し上げます。

茨城県芸術祭映像コンクール

6月下旬から作品募集開始！作品の準備を！