

# 14作品を鑑賞 **2月例会**

2月例会は1周遅れの24日に大沼交流センターで開催されました。16人出席。

神峰神社例祭に伴う宮田佐々羅の記録撮影依頼、JWAYからの舞祭の撮影依頼についての説明などがありました。

作品合評は、前月の分も含めて次の14作品が発表されました。

**永源寺の紅葉**  
田崎 博  
DVD/5分



- 《作者コメント》 三脚をしっかり使わぬことを反省しております。
- 《ご意見異見》
- \*紅葉の美しさが表現されていて情感がありました。
  - \*地図など場所をあらわすシーンがほしい。
  - \*BGM, 映像共にきれいでした。
  - \*短時間にまとめて良好でした。
  - \*紅葉が良かったですね赤青のバランスが良かった。
  - \*鮮やかな紅葉の美しさを満喫できました。構成をしっかり

作ると作品としてなおよくなりそうです。

**劇団とみかる**  
**「不思議の国のアリス」**  
井村 泰也  
DVD/10分



- 《作者コメント》 東海村文化センターで公演した、H30年劇団とみかる・ミュージカル「不思議の国のアリス」を撮影した。本番の演技は、著作権の関連で撮影できず、ゲネプロ(総稽古)の演技を撮影した。演技時間は1時間15分撮影し、10分間の短縮版に編集した。1/7.5に短縮したので、見る人が理解できるようにテロップを入れてみた。出演者は皆さん素人で、演技は一年間、練習、稽古した結果で楽しく演技している様子をご覧ください。
- 《ご意見異見》
- \*元気な子供の演技が印象的でした。もう少し短く整理したほうが良いのでは。
  - \*舞台上の劇の為なかなか理解できなかった。ナレーションで説明するわけにもいかず作

品として作ることがむずかしいと思いました。

- \*音声は別のレコーダーを使用し、映像を合成させるともっと良くなる。
- \*まとめ方が難しいと思いました。内容も何かはっきりしないと思いました。
- \*寸劇を撮影大変だったと思います。映像を見てわかるようにしたらもっと良いと思われました。
- \*人物や舞台のフレーミングに気を付けると見栄えのする映像になったと思います。10分にまとめるなら舞台の記録は別作品にし、こういう劇団がこういう芝居をやって、見に来た人はどうだったというニュース風にまとめてはどうでしょう。

**加波山火渡り祭**  
美濃島和男  
Blue-ray/9分



《作者コメント》 毎年冬至の日に加波山で行われる「火渡り祭」です。燃え盛る火の中を歩

く、とは大袈裟ですが、まだまだ熱い火の中を裸足で渡って無病息災を願います。一台カメラを正面に置き撮りにして、脇からもう一台と、マルチカメラの真似事をしてみました。燃え盛る炎のそばでとても熱く、自分よりカメラが心配になりました。

#### 《ご意見異見》

- \* 神事の経緯がよく分かりました。撮影の仕方が勉強になりました。
- \* ていねいに安定した映像で見やすく解りやすかった。色々な角度から撮影してある事が素晴らしい。
- \* 火付けから終わりまでよくシーンを撮っていた。走り方、足のアップがすごい。
- \* 伝承行事を良く撮ってありました。アップの映像が良かったです。
- \* 申し訳ありません。
- \* 始めてみました。横また正面の撮影が良かったです。
- \* 的確なカメラングルとポジションで行事の流を臨場感いっぱい捕えていて素晴らしいです。

#### 初めての「めんそーれ沖繩」

真弓 喜幸

DVD/9分



《作者コメント》 会社退職を記念して、75才にして初めて沖繩に行ってきました。その時の記録として自分なりに楽しくま

とめました。

#### 《ご意見異見》

- \* 映像もさることながらナレーションが楽しかった。
- \* ユーモアあるナレーションが良いぞ！最後の家のシーンは自宅かな？
- \* 孫と行った4泊5日の沖繩の旅を思い出しました。
- \* ナレーションがうまい、見ていて良好です。
- \* 映像がとてもきれいでまたナレーションが良かった。
- \* 一人の観光客の目で主観的に素直にナレーションを話している事に好感が持てました。旅行の楽しさが記録として残るのではないのでしょうか。

#### イイミミキケ

小林 茂

Blue-ray/9分



《作者コメント》 水戸八幡宮でのお正月の神事「イイミミキケ」があります。この神事に参加した者は吉報が届くと言われ、めずらしい神事です。

#### 《ご意見異見》

- \* 神事が丁寧に撮影され纏められています。勉強になりました。
- \* 祝詞の解説、内容が良く分かりました。
- \* いつも良い場所からの撮影、感心します。
- \* 撮影がうまいです。
- \* めずらしい行事ですね。いつ

ものように神事の詳しい経過を説明してくれるのは記録としては必要なのですが、もっとイイミミキケの部分を面白く見せて欲しかった。

#### 皇帝ダリアの一生

井村 泰也

DVD/5分



《作者コメント》 我が家の庭に咲いた、皇帝ダリアの成長を、約10か月間時々撮影した。皇帝ダリアは一年草であるが、背丈が10か月で約5mにも成長する特徴があり、成長過程の変貌が見られる。この皇帝ダリアは市内でも時々見かけるが、寒さに弱く、開花しても寒さで急速に枯れてしまうし、背丈が高いため、強風に弱く、手入れに手数を要す特性がある。成長記録的に撮影日をテロップに入れてみた。

#### 《ご意見異見》

- \* 長時間かけて開花までの経緯が整理されている作品と思いました。
- \* 長い期間撮影を続けた苦勞が見える素晴らしい作品でした。
- \* BGMが合っている。
- \* 高さを比較するものがあればもっと良かった。
- \* 1年間見守って見事にみごとに咲きましたね。
- \* 長い期間ご苦勞様でした。ダリアの花にも素晴らしいドラマがあるんですね。青空を背



景の花に感動しました。

## 新春交流会

松本 肇

DVD/9分



《作者コメント》 今年も恒例の会瀬地区の新春交流会が1月19日(土)に行われた。最初は箏と尺八の演奏、続いて子供たちの会瀬浜太鼓が会場が割れんばかりの勢いで行われた。最後は初夢抽選会で締めとなった。その映像を見てください。

### 《ご意見異見》

- \* 会瀬の記録として貴重だと思いますが、例会用としてはもう少し短くしたらと思いました。
- \* 毎年祝賀会はよくやりますね。正装しての出席は今どき大したものです。
- \* 記録として撮る行事はまとめるのがむずかしいと思いました。
- \* 会瀬賀詞交歓会、にぎやかでうらやましい。
- \* 新年ののどかな雰囲気のある作品でした。

## 会瀬浜太鼓体験学習

松本 肇

DVD/6分

《作者コメント》 会瀬小学校は地域とともに学校づくりの運営協議会制度のもと、コミュニティ・スクールとして2年目になりました。今年も昨年に引き

続き地域の楽器(会瀬浜太鼓)の体験学習を行いました。初めて太鼓を触ったという子供たちが多かったが、30分くらいでリズムを取りたたくようになりました。

### 《ご意見異見》

- \* 太鼓の練習の大変さが伝わって来ました。
- \* ナレーションで説明できないのでテロップで説明するともう少し解りやすくなったのではないのでしょうか。



- \* 太鼓の練習大変でしょう。
- \* 全体の流れが良くわかる記録です。児童や指導者のアップがあっても良かったのではとも思いますが…。

## 大沼幼稚園節分祭

小室 政衛

Blue-ray/7分



《作者コメント》 大沼幼稚園で節分が行われ、1月24日には年少組でお面作りが、2月1日には年長、年少組で豆まきが行われました。

### 《ご意見異見》

- \* 元気な子供の撮り方がウマイ。勉強になりました。
- \* いつ見ても子どもの表情を良

くつかみ解りやすい作品になっている。撮影方法、編集方法は是非真似をしたい。すばらしい出来栄です。

- \* 子供達の動きに合わせた撮影は大変ですね。
- \* 子供たちの元気な様子がよかったです。
- \* 毎年続いている楽しい行事、これを記録している小室さんも大変ですね。子ども達の中にうまく溶け込んで撮影できるのは大したものです。お面作りと外での豆撒きの間に何か区切りになる映像があると良かった。

## 大子硯の体験教室

細川 正男

Blue-ray/9分



《作者コメント》 昨年5月、大子硯の体験教室に行き、硯の製作体験した状況をまとめたものです。

### 《ご意見異見》

- \* 珍しい体験紹介でした。色々な趣味に挑戦されていること何よりだと思い乍ら見させていただきました。
- \* 硯の研磨シーンが長すぎる。工程ごとのシーンがほしい。
- \* 体験を撮影するのも楽しいと思いました。
- \* すずりの磨き方、趣味が多く大変ですね。
- \* ご自分の趣味の記録なので、これでよいのかもしれませんが

が、カメラ位置がずっと同じなのと、かんじんの硯の出来ていく過程が現物のアップで欲しかった。作業をしながらの撮影は難しいでしょう。

## 野鳥観察会

原田英一郎

Blue-ray/10分



《作者コメント》 赤羽緑地で毎年催される、恒例の野鳥観察会の様子を小林さんと一緒に撮りました。それを纏めたものです。参加人員12名とのことでしたが、それなりに野鳥観察を楽しむことができました。

### 《ご意見異見》

- \* 静かな映像作品でした。
- \* 冬の季節は、木葉が少ないので、鳥たちが良く見えるかな？
- \* 説明者の声が小さかったと感じた。
- \* 野鳥撮影、鳥の名前が良くわかりました。
- \* これも毎回の記録撮影ご苦労様です。野鳥の姿をもっとはつきり大きく撮れる工夫も必要なのかな…。

## 鳥追いまつり

鈴木 隆

DVD/8分

《作者コメント》 常陸太田市上河合町において第12回鳥追いまつりが行われた。小学3年生14名が小屋作り、まゆ玉作理を

行い、20日には市長や県議も参加した鳥追いまつりが盛大に行われた様子を撮影してきました。



### 《ご意見異見》

- \* 夕陽、そして小屋の燃える映像が素晴らしい。
- \* 良くまとめてありました。
- \* 祭り一連の撮影は良かった。
- \* 最後の花火の時のBGMが大きかった。
- \* 伝統を残すことは大事ですね。
- \* 昔ながらの伝統が続けられている行事、素晴らしいです。もっと子供たちの表情がとらえられるといいのですが。

## 留学生との交流会

田崎 博

DVD/4分



《作者コメント》 撮影、自撮り、インタビュアーは言葉の選択にとまどい、一人三役はむづかしかった。

### 《ご意見異見》

- \* このような活動にまで参加されていることに敬意を表します。このような活動が盛んになることを期待します。
- \* もう少しまとめてれば、もっと良い作品になると思います。
- \* 勇気ある英会話が素晴らしい。

\* インタビューは良かった。

\* 留学生はニュース位で長時間だとあきがる。

\* 面白い題材だと思いますが、誰のために何のために撮影したのでしょうか。あまりにも個人的で見ている他人はチンプンカンプン。また、基本である5W1Hも必要。

## 村松山虚空蔵堂の節分会

美濃島和男

Blue-ray/5分



《作者コメント》 2月3日に東海村の村松山虚空蔵堂で行われた節分豆撒きの様子です。年男・年女のお祓いを受けるころや、豆まきで大勢の人が楽しそうに受け取っている所をご覧ください。

### 《ご意見異見》

- \* 撮り方、まとめ方、素晴らしい。勉強になりました。
- \* いろいろな所から撮影しているが、どうしてこの様な撮影ができるのでしょうか？
- \* 何をまいたのか知りたい。
- \* 豆まきの様子がよかった。
- \* 私よりまとめに格段の差があり感心しました。
- \* お得意の広角カメラとジンバルによるオープニングは別世界へ誘導される感じでいいですね。主催者側のポジションで撮られているのも良かった。

\*\*\*\*\*

勉強会は休みました。



# ことしの「日立さくらまつり」は

4月1日(月)～14日(日)

平和通り／かみね公園／十王パノラマ公園

## ❁ ライトアップ点灯時間

平和通り 18:00～23:00

かみね公園 18:00～21:00

パノラマ公園 18:00～21:00

## ❁ プレイベント

### 常陸ノ国グルメフェス

3月31日(日) 10:30～16:30

シビックセンター新都市広場

## ❁ 日立風流物公開

6日(土) 13:00、16:00、19:00

7日(日) 13:00、15:00

郷土芸能保存会北町支部

演目 表山：風流太閤記

裏山：風流花咲翁

## ❁ 日立のささら公開

助川ささら保存会

7日(日) 12:00、14:00

## ❁ 市制80周年記念事業

桐生八木節 6日(土)、7日(日)

## ❁ 神輿パレード 7日のみ



## ひたち舞・祭

4月6日(土)

### ● オープニング 13:00～13:45

シビックセンター新都市広場

出演：I B 6 side (POPPIN)

かんばらケンタ (車いすダンス)



### ● 舞祭チーム演舞 14:00～19:00

ことしから運営方法が変わり、平和通り会場でのみ行われるようです。

## 記録撮影にご協力ください

ことしもJWAYから記録撮影の依頼がきています。このところ2回、雨天で中止になっていましたが、今回はどうでしょうか。いずれにせよ、今まで通りのご協力をお願いいたします。3月例会で詳しく説明しご相談いたします。



## 日立さくらロードレース

4月7日(日) <雨天決行>

シビックセンター新都市広場

開会式 8:10

スタート時間

9:00 10 km

9:20 ハーフマラソン

9:40 2.2 km (中学生)

10:05 1.8 km (小学5、6年生)

10:15 1.8 km (小学4、3年生)

10:30 1.8 km (ファミリー)

11:30 5 km



# 3月例会は17日開催です

なんとなく冬も過ぎて、春らしくなってきました。今年の桜の開花はいつ頃になるのでしょうか。3月例会は次のとおり開催いたします。ご出席ください。

❁ 3月17日(日) 午後1:00から

❁ 大沼交流センター 2階

- 内容 ①連絡・打合せ(舞祭、宮田佐々羅撮影、春の撮影会など)  
②会員作品合評(一人一作10分以内で。この処出品数が増えて結構なことなのですが、時間内に紹介しきれないこともあるので、ご協力ください)  
③その他情報交換など

<今月の例会当番> 佐藤、藤来、岡本、岡崎、真弓の皆さんご協力ください。

※4月例会は会場の都合で、28日(日)、午前10:00からの開催となります

**勉強会** 10:00~

- ①DVDの保存・保管について  
②映像背景の透明化ほか  
\*久しぶりの勉強会で  
皆さんの疑問をお寄せください。

## 宮田佐々羅記録撮影へ向け準備進む

2月例会でも皆さんにご協力をお願いした、宮田佐々羅保存会からの撮影依頼については、日程などを現在打合せ中です。

練習、準備などは4月の日曜日を中心に行われるようです。さらに、本番の5月4日を中心にした市内の渡御などに、一人でも多くの方のご協力が必要になっています。

詳細については、3月例会で説明いたします。参加できる方の確認も進めていきたいので、よろ

しくお願いいたします。



平成17年の祭礼で、戸ノ内公園での礼摺りの様子



▼放送時間▼ 毎日 15:45~、17:30~

(111ch 毎週日曜更新 15分番組)

翌週の851ch「おさらいウイークリー」(6:00~、13:30~、21:00~)内でも再放送あり。

- 3/3~ 大沼幼稚園節分祭 (小室政衛)  
村松虚空蔵堂節分会 (美濃島和男)  
3/10~ 会瀬浜太鼓体験学習 (松本 肇)  
鳥追いまつり (鈴木 隆)  
3/17~ 野鳥観察会 (原田英一郎)

毎月の例会で発表された作品の中から、一般的な内容のものを選び放送しています。市内の話題、季節ものは早めに放送しています。一部、短縮してあるものもあります。ご了承ください。



当会会員の採用記録です

2/21 日立紅寒桜 (鈴木 隆)

3/7 坏さん宅の福寿草 (小室政衛)

※身近な映像を撮って投稿してみましょう。

送り先: 〒310-8567 水戸市大町3-4-4

NHK水戸放送局「ビデオレター」係  
素材は未編集で20分程度以内で。

## 春の撮影会はどこへ

今年も春の撮影会を企画する時期となって来ました。このところお祭りを追っていますが、今年の春はどこで何を撮りましょうか?

時期は、長期連休の過ぎた5月中下旬になるでしょうか。ぜひ会員の皆さんのご希望をお聞かせください。