



ひたちビデオサロン 会報

No.397 / 2022. 8

事務局：〒316-0036 日立市鮎川町 6-8-33
豊田 正夫 方
Tel & Fax 0294-32-2335
http://www.net1.jway.ne.jp/hvsnet/

花いっぱい!の会員作品 7月例会

7月例会は17日、大沼交流センターで開催。16人出席。

これからの予定などの報告に続き、早速会員作品の合評に移りました。

*映像の中、撮影テクニック、編集大変参考になりました。

*きれいな花が一杯ですね。美しく撮れています。

に周辺の様子もとらえているのもいい。

*花と生物の組み合わせが良いですね。

*とても面白い映像でした。子供達にも見てもらいたいですね!

*カタツムリがよく合いますね。接近した撮影が良かったです。

赤羽ガーデン夏の花だより

小林 茂

Blue-ray/4分30秒



《作者コメント》 赤羽緑地を守る会の方が丹精込めて作り上げたガーデンで夏の花が見頃を迎えています。ガーデンの花々を紹介します

《ご意見異見》

*接写の撮影がすばらしい。どうすればあんなに上手に行くの?

*花の名前を知りたかった。またどんな所に咲いていたかも。

*花を見て涼をもらいました。
*初夏の花々が良く撮れていると思いました。

*小さな花のアップが印象的。赤羽緑地のちがった一面を見せてもらいました。

*赤羽に夏がきたようですね。アップ、ロングの組み合わせが良いですね。

妙楽寺を訪ねて

小林 茂

Blue-ray/5分16秒

《作者コメント》 川崎市の紫陽花で有名な寺、妙楽寺を訪ねました。紫陽花が見頃を迎え綺麗でしたが、風景美を撮影出来ず(構図の勉強不足)ナレーションが多くなり、タイトルとかけ離れた作品になってしまいました。



*カタツムリや虫を撮影するにはずいぶん時間をついやしたと思います、よく根気よく撮影しましたね!!

*花と虫の様子が良かった。花には虫ですね。

*アジサイの中に沢山の虫がいるのがわかりました。

*種々のアジサイが見応えありました。

*奥行き感のある構図で静かな境内の雰囲気が伝わってきました。アジサイの花をメイン

夏越の大祓と鶴子舞

美濃島和男

Blue-ray/7分20秒

《作者コメント》 6月26日に常陸太田市の若宮八幡宮で行われた、夏越の大祓と子供たちによる鶴子舞です。夏越の大祓はiPhone、鶴子舞はカメラ2台で撮影しました。なお、冒頭にAfterEffectの勉強のため作った「ひたちビデオサロン」の20秒のPR動画を入れています。

何に使えるのか全く考えていませんがとりあえず作りました。

<https://youtu.be/BARixuFJLyo>



《ご意見異見》

*アニメーション的な動画作成、

とても私では出来ません。すばらしい動画ありがとうございます。
 *詞とテロップが良かった。
 *巫女さんの舞い良かった。
 *祭りの内容が良く理解できました。HVSのコマーシャルは面白かったです。
 *CMありがとうございます。風鈴の導入が良かった。こういう映像だと長回しが効果的です。字幕が凝りすぎ。
 *導入部の勉強になりました。
 *オープニング!! 興味深く拝見しました。

自然観察とザリガニ釣り体験

原田英一郎

Blue-ray/9分35秒



《作者コメント》 ひたち林業探検少年団の活動として、今年も実施されました。58名の参加があり、盛況でした。小林さんと一緒に撮影しました。その様子を記録として纏めましたので、提出します。



<https://youtu.be/niD5u-TRNCo>

《ご意見異見》

*手持ちの撮影と思いますが、ブレずによくあそこまで安定した映像が撮れるものと、いつも感心しております。
 *子供達の楽しい様子が良かった。
 *子供達の表情が良い。ザリガニ沢山釣れて良かった。
 *全体の流れが良くわかるよう、まんべんなく撮影されている

のは良いが、うしろ姿が多い。子供の表情のアップもほしい。ついでに幼虫のアップも。
 *子供達の様子を良くとらえていますね。勉強の場所ですよ(子供達)
 *子どもたちの様子が楽しく伝わってきました。
 *子供たちの表情が良く撮れています。

SUN SKY HITACHITAGA

豊田 正夫

Blue-ray/3分06秒

《作者コメント》 今年も多賀市民プラザの広場に傘の花が開きました。さっそく初日に行ってみました。あいにくの小雨の降る中。太陽の光は撮れませんでした。晴天の日にはライトアップも併せ再挑戦してみたいです。

《ご意見異見》

*何か変化がほしかった。



*沢山の傘、色とりどりで綺麗でした。
 *撮り方、纏め方が勉強になります。
 *オーナー製の傘の展示もあるんですね。
 *傘のオブジェ、行って見たいです。

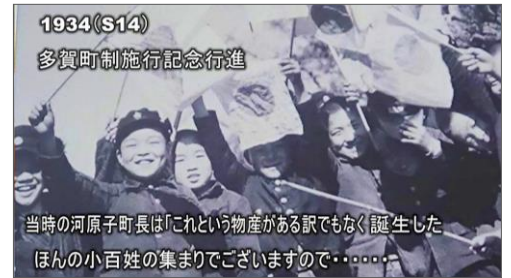
まちと戦争

山崎 博

DVD/9分48秒

《作者コメント》 今後は時間を十分にとって作品を作りたい。

1回目の撮影が10日前、2回は7/15。



1934(S14)
多賀町制施行記念行進

当時の河原町町長は「これという物産がある訳でもなく誕生したほんの小百姓の集まりでございますので……」

《ご意見異見》

*写真をもとに良く調べ良くまとめました。ナレーションをもう少し研究してはどうですか。
 *昔が思い出されました。
 *BGMが途中なくなったが意味があるのかな？
 *日立の戦争中からの歴史が語られ勉強になりました。
 *展示写真をそのまま使って日立の戦災史を語ってくれているが、どうもピンと来ないのはなぜ？ 一連のつながりが無い。ナレーションが浮いている。
 *ナレーションと映像を合わせてはどうか。現在の映像を取り入れればどうか。
 *日立の貴重なヒストリー制作、おつかれさまでした！
 *ちょっとBGMの著作権が気になります。

国営ひたち海浜公園

村松 誠生

Blue-ray/2分34秒



《作者コメント》 ひたち海浜公園での撮影です。残念ながらバラの花は見頃を過ぎてしまし

たが、梅雨の合間の休日をイメージビデオ風に作ってみました。

《ご意見異見》

*初めての映像ご苦労様でした。これからも頑張ってください。

*安定した映像でした。ナレーションかテロップがほしかった。

*映像が安定して見やすかった。BGMもう少し明るい方が良かったかな？

*カット変わりごとに画面が暗くなるのは意図的？ワンカット、ワンカットは決まっています。合評デビューおめでとうございます！頑張れ！

*導入部のカットがもう少し長く欲しい。

*撮影って難しいですね！BGMに合わせてスライドにする工夫がありましたね。

*カットの長さが良かったです。

南天の花と実

井村 泰也

DVD/5分10秒



《作者コメント》 我が家の庭に、南天の木が数株あり、毎年花が咲き、実がなるので記録的に撮影した。南天の花芽(開花前)は米粒大6mmで、図鑑にあるが、開花した花の大きさは8~10mmで、開いた花の図や写真は図鑑に見られなかった。花の構成は花弁が6枚で白色、雌しべは6コで黄色、開いた花は珍しいと思いますのでゆっ



くりご覧ください。

<https://youtu.be/KVZrCPbVFJg>

《ご意見異見》

*一年間よく頑張りましたね！長丁場の撮影は撮りもらしがあるものですが、それはなかったですか？

*長い期間の撮影大変でしたね。

*成長記録おつかれさまでした。珍しい花を見せてくれてありがとう。

*一年の成長の過程が理解できました。

*長期間にわたる記録すばらしいです。珍しい南天の花も見せてもらいました。実のアップも見なかった。最後の小鳥とのエピソードももっと見たかった。

*記録ですね、大発見ですね、南天の花初めてみました。

*南天の実の一生？一年間の撮影おつかれさまでした。

*楽しい動画でした。一年間の良い記録です。雪の風景が良かった。

薔薇の香りに誘われて

佐藤 勝男

Blue-ray/3分09秒

《作者コメント》 過去の作品ですが、固定したカットは、レフ版を使用した映像です。異なる映像をご覧ください。千葉県佐倉市の薔薇園をロケしました。



《ご意見異見》

*沢山のバラきれいでした。

*美しい映像でした。

*トランジションがくどすぎる。

カメラの移動が多い。じっくり一輪一輪を見たい。

*佐藤さんのタイトルに魅せられて…お花がキレイです。

雨の鎌倉

佐藤 勝男

Blue-ray/6分00秒



《作者コメント》 大河ドラマにて、鎌倉を見直しました。古い作品ですがご覧ください。

《ご意見異見》

*ナレーションが聞きずらかった。

*鎌倉の街を散策しているような気分になりました。

*人の動きが良くとらえられている。雨の雰囲気も良く出ている。

*神社の様子が良いですね。

*BGMをもう少し小さくすればナレーションが良く聞こえるのでは…。

*少しナレーションが長い所がありました。

今月は発表数も少なく、短い作品が多く、静かな合評で3時間前には終わってしまいました。

多くの活発な意見が出ることを期待いたします。

例会後、今月も希望者が残りスマホとPCの接続法などを教えてもらいました。



8月例会は21日開催です

盛夏を迎え、皆様には熱中症やコロナにも負けず、元気でお過ごしのことと存じます。8月例会は下記のとおり開催いたします。ご出席ください。

◆ 8月21日(日) 午後1:00から

◆ 大沼交流センター 2階

- 内容 ① 連絡打合せ(これからの予定など)
② 会員作品合評(一人10分以内でお願いします)
③ その他情報交換など

<今月の例会当番> 3班:佐藤、藤来、岡本、岡崎、関 の皆さんご協力ください)



コロナウィルス感染防止
にご協力ください

勉強会はお休みです



- ▼放送時間▼ 毎日 7:00~ 1回のみ
(11ch 毎週月曜更新)
- 7/25~ 夏越の大祓と鶴子舞 (美濃島和男)
SUN SKY HITACHITAGA (豊田正夫)
- 8/1~ 自然観察とザリガニ釣り体験(原田英一郎)
薔薇の香りに誘われて (佐藤勝男)
- 8/8~ 赤羽ガーデン夏の花だより (小林 茂)
南天の花と実 (井村泰也)
- 8/15~ 夏だ!チンドン屋とフラダンス(豊田正夫)
妙楽寺を訪ねて (小林 茂)

※最新情報はホームページで
ご覧ください。

QRコード→



当会会員の採用記録です

- ▼毎週木曜日 18:10~「茨城ニュースいば6」
の中で放送。
7/14から8/4まで会員作品の採用はありませんで
した。
投稿先:〒310-8567 水戸市大町3-4-4
NHK水戸放送局「ビデオレター」係
*撮影報告書は当会のサイトからダウンロードでき
ます。

ホームページ、YouTube を活用ください

リニューアルした当会のWebサ
イトをご利用ください。会員の作
品も沢山見ることが出来ます。

<http://www.net1.jway.ne.jp/hvsnet/>



紙上 勉強会

「1スジ、2ヌケ、3ドウサ」映像コンクール入賞の秘訣

これは、明治から昭和にかけて日本映画の基礎を築いた、牧野省三監督のことばです。スジとはストーリーのこと。ヌケとは映像の仕上がりのこと。ドウサは俳優の演技のこと、私たちの作品の場合では題材・登場人物にあたるでしょうか。

映像作品で一番大事なものは、話の筋立てで、これがしっかりしていないと良い作品とは言えません。導入部があって、話が進み、クライマックスがあり、終結へ導く、この構成をしっかり作りましょう。特に導入は見る人の心をつかむ大事な部分です。

昨年の特賞作品、真弓さんの「喜寿 御岩山挑戦」では、導入はラジオ体操からはじまり、ここで自己

紹介と撮影の動機を語っています。審査員の岡崎さんもこのすばらしいプロローグをほめていました。

今も昔も良い作品作りの基本は変わらないと思います。すばらしい作品を作ってコンクールに挑戦してみましよう。

2022 茨城県芸術祭 映像コンクール

締切り: 9月30日(金)

今年も出品料は会から補助いたします